

KALLIMACHOS führt Geisteswissenschaftler, Informatiker und Bibliothekare zu einem regional basierten Digital Humanities-Zentrum zusammen, das institutionell an der Universitätsbibliothek Würzburg angesiedelt ist. Bereits an der Universität Würzburg vor-

handene Kooperationen und Kompetenzen werden durch Partner am DFKI Kaiserslautern (OCR) und an der Universität Erlangen-Nürnberg (Linguistische Informatik) ergänzt. Das Zentrum mit seinem Schwerpunkt auf digitalen Editionen und Textmining

bietet eine technische, methodische und soziale Infrastruktur, die Geisteswissenschaftler bei der Beantwortung von Forschungsfragen auf der Basis der Erstellung und Auswertung von Editionen und Textsammlungen unterstützt.

Synoptischer Editor

- Intuitives Web-Editionswerkzeug
- Parallele Anzeige von Scan, Transkription o.ä. zur Korrektur, Annotation
- Use Cases: Anagnosis, Narragonien

Wiki-Modul

- Crowdsourcing-Projekte
- Unkomplizierte Einbindung dezentraler Partner
- Sichere Archivierung
- Use Cases: Anagnosis, Schulwandbilder

Datenanalyse

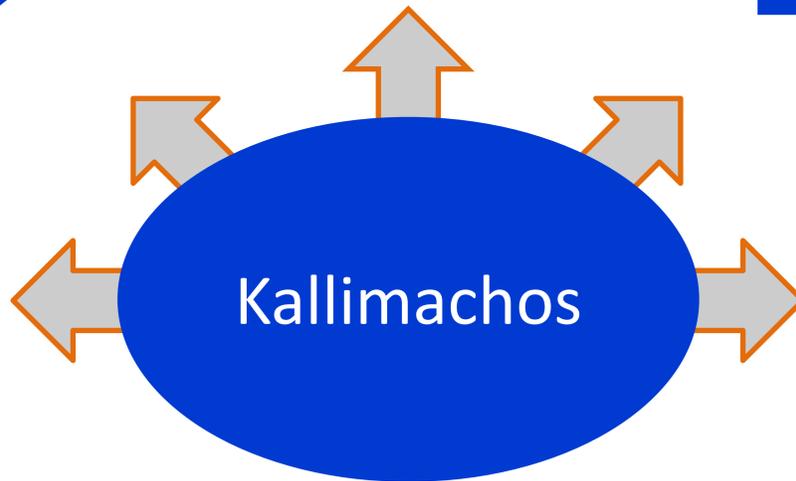
- NLP-Pipelines für Textwissenschaften
- Verwendung und Weiterentwicklung von Topic Modeling, Sentiment Analysis u.ä.m.
- Use Cases: Leserlenkung, Gattungsbestimmung

OCR-Modul

- Modelle für historische Druck- und Handschriften
- Sprachmodelle für historische Orthographie
- Use Cases: Anagnosis, Narragonien, Schulwandbilder

Prototypische Abläufe

- Ausführlich und verständlich dokumentierte Tutorials für die Forschungsgemeinde
- Use Cases: Anonyme Übersetzer, Narrative Techniken



Narragonien Digital (Hamm, Burrichter)

- Zusammenführung verschiedener Ausgaben von Sebastian Brants „Narrenschiff“ in einer digitalen Edition
- Abbildung der besonderen Textualität, Medialität und Überlieferungsgeschichte
- Synoptische Darstellung von Faksimile und Transkript (OCR) zur Veranschaulichung des komplexen Seitenlayouts



Leserlenkung im Bezug auf Figuren (Jannidis, Puppe)

„Eduard – so nennen wir einen reichen Baron im besten Mannesalter – Eduard hatte in seiner Baumschule die schönste Stunde eines Aprilmachmittags zugebracht, um frisch erhaltene Pflanzfreier auf junge Stämme zu bringen. Sein Geschäft war eben vollendet; er legte die Gerätschaften in das Futteral zusammen und betrachtete seine Arbeit mit Vergnügen, als der Gärtner hinzutrat und sich an dem teilnehmenden Fleiße des Herrn ergetzte.“

Goethe - Wahlverwandtschaften

- Performanz von StandardNER-Tools nicht zufriedenstellend (F1-Score 31%)
- **Erweiterte Definition** von Named Entity: Appellativa (Berufe, Titel, ...)
- Erstellung eines Trainingskorpus
- Beschleunigung durch Annotationstool, das Vorschläge macht
- Erstellung eines Modells für NER in Romanen (F1-Score 89,98%)
- Nächste Schritte:
 - Koreferenzauflösung
 - Ermittlung der Figureninteraktion
 - Ermittlung der Figureneigenschaften
 - Sentiment Analysis

