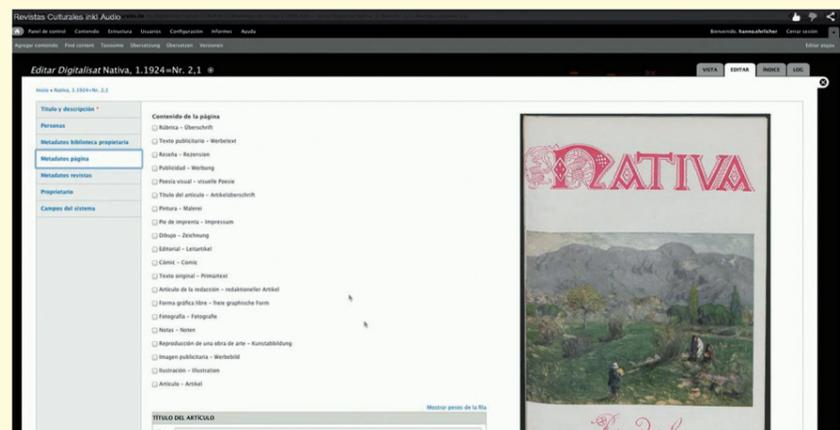


Virtuelle Forschungsumgebung zur Erforschung spanischsprachiger Kulturzeitschriften auf digitaler Basis am Institut für Spanien-, Portugal- und Lateinamerikastudien (ISLA) der Universität Augsburg



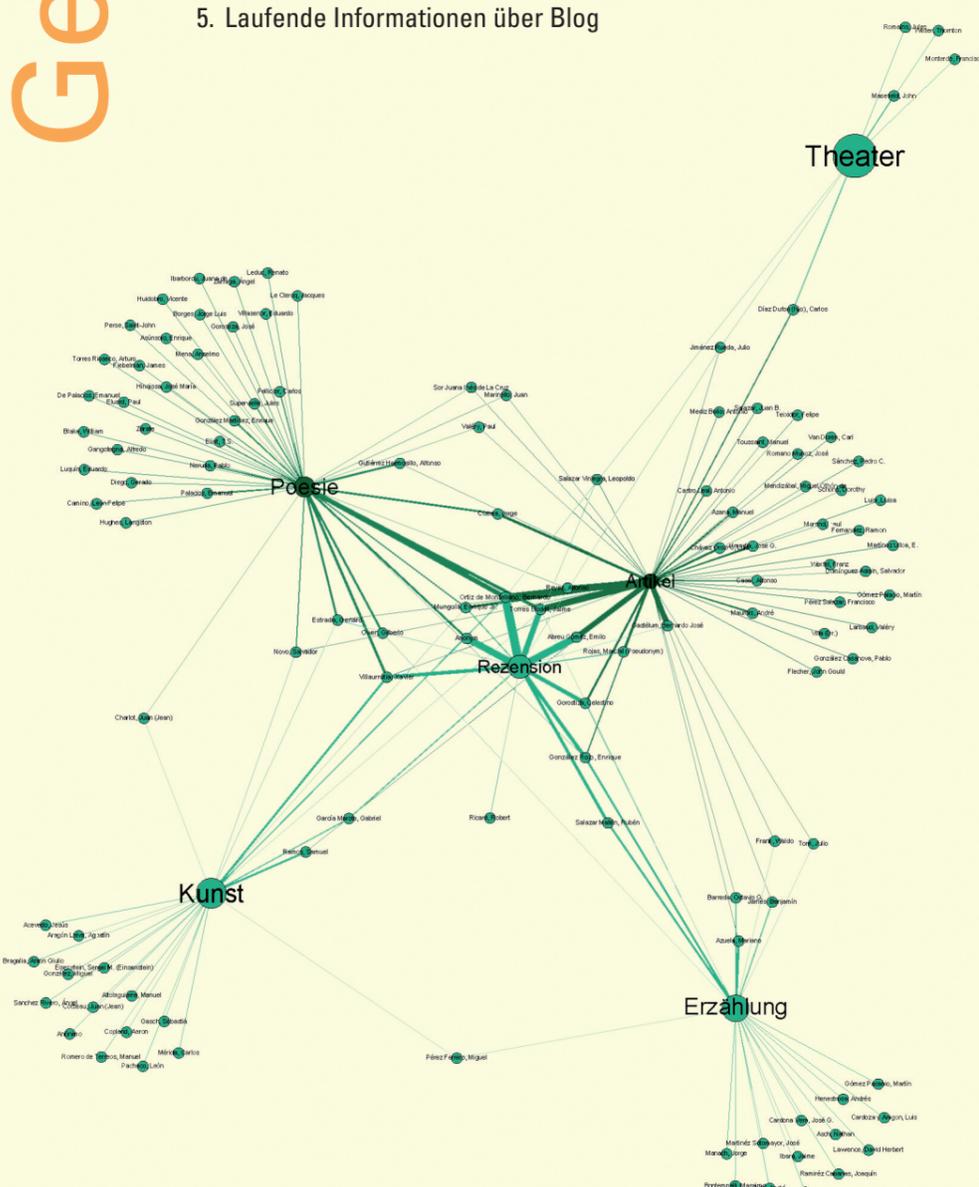
Abbildungen: Erläuterungen der Annotierungsmöglichkeit im spanischsprachigen Videotutorial (oben), Raum-zeitliche Visualisierung der Zeitschriftendaten mit dem Geobrowser (rechts), Analyse der Relationierung zwischen Autoren und Gattungen in der mexikanischen Zeitschrift Contemporáneos mit Gephi (unten)



Gegenwart

Derzeitige Features

1. Möglichkeit zur Annotation von Digitalisaten durch vorstrukturierte Eingabemasken für die registrierten Nutzer
2. Virtuelle Bibliothek: Digitalisate aus der Sammlung lateinamerikanischer Kulturzeitschriften des Ibero-Amerikanischen Instituts Preußischer Kulturbesitz (80 Titel, insgesamt 14.000 Einzelhefte)
3. Systematische Bibliographie (derzeit 231 Primärquellen und über 1000 Sekundärtitel) und thematische Linksammlung zum Überblick
4. Publikationen der am Netzwerk beteiligten Forscher
5. Laufende Informationen über Blog

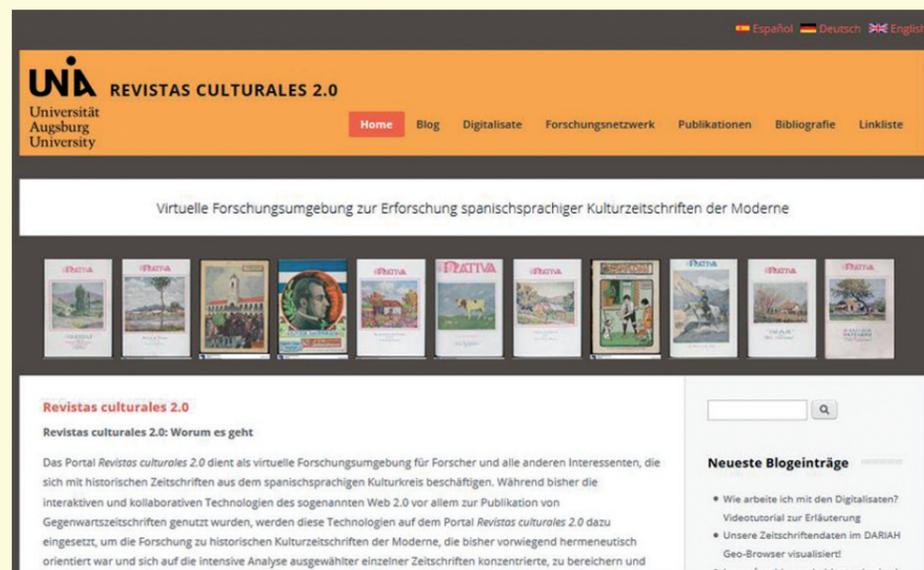


Untersuchungsgegenstand

Am Medium der Kulturzeitschrift lassen sich Entstehung und Transformationen der modernen Felder der Literatur besonders anschaulich aufzeigen und analysieren. Der spanischsprachige Kulturraum ist dabei auch unter postkolonialen Bedingungen (nach 1898, Verlust der letzten überseeischen Besitzungen Spaniens) durch eine starke transnationale Verflechtung gekennzeichnet. Sowohl die Dynamik der Literatur in der Weltregion ‚Lateinamerika‘ als auch in der nach der ‚Krise‘ von 1898 verunsicherten und mit geopolitischer Neupositionierung beschäftigten Nation Spanien lassen sich angemessen nur verstehen, wenn man auch den transatlantischen Kulturaustausch einbezieht, der gerade in den Kulturzeitschriften deutlich wird.

Zielsetzungen der Forschungsumgebung

1. Vernetzung der internationalen Forschungscommunity und Ermöglichen von Crowdsourcing
2. Pflege und Aufbau einer umfangreichen Datenbank durch vorstrukturierte Anreicherung von Metadaten
3. Impulse setzen für eine kollaborative Erforschung von Kulturzeitschriften auf breiter Korpusbasis mit Methoden und neuen Tools der Digital Humanities
4. Veröffentlichung von Forschungsdaten und Analyseergebnissen



www.revistas-culturales.de

Zielsetzungen für die Zukunft

1. Aufbau einer internationalen und interdisziplinären Verbundforschung
2. Systematische Erweiterung des Angebots an Digitalisaten durch weitere Kooperationen mit Bibliotheken und Archiven
3. Integration von Volltext-Digitalisaten und Möglichkeiten zur Korrektur der OCR
4. Entwicklung spezifischer Tools zur Zeitschriftenforschung in Kooperation mit der Informatik
5. Einsatz vorhandener DH-Tools / Implementierung in die Virtuelle Forschungsumgebung

Zukunft

Kontakt:

Prof. Dr. Hanno Ehrlicher
Institut für Spanien-, Portugal- und Lateinamerikastudien
der Universität Augsburg
Universitätsstraße 10
86159 Augsburg
Tel.: ++49 (0)821 598-5654 bzw. -5655 (Sekt. Frau Fuso)
Mail: hanno.ehrlicher@phil.uni-augsburg.de

Konzeption und Umsetzung:

Prof. Dr. Hanno Ehrlicher
PD Dr. Nanette Rißler-Pipka
Dr. Jörg Lehmann
Sascha Kleinwächter

Kooperationspartner Digitalisate:

Ibero-Amerikanisches Institut
Preußischer Kulturbesitz, Berlin