

Wenn **LIEBE** rot ist, ist **HAARSPRAY** pastellgrün.

*Textanalyse-Tool »E mosaic« von Philipp Geuder,
Marie Claire Leidinger, Martin von Lupin
www.philippgeuder.com/emosaic

*wir haben ein Textanalyse-Tool entwickelt, das den emotionalen Gehalt eines Wortes in Farben umwandelt und Nutzern die Möglichkeit gibt, eigene Texte hinsichtlich ihrer Emotionalität zu explorieren.

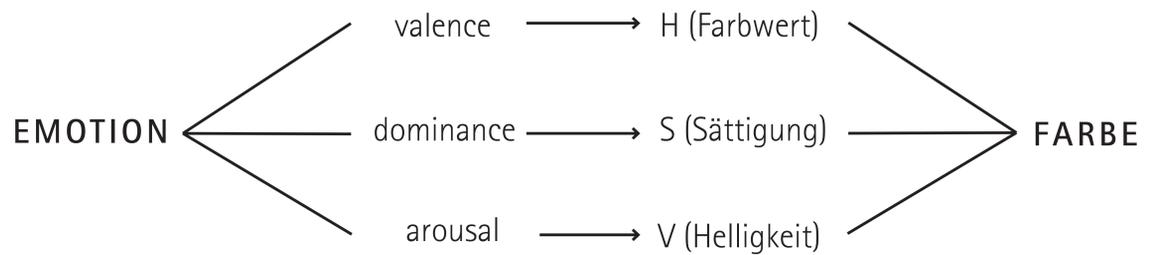
*nach der »Effect Control Theory« besteht die Emotionalität eines Wortes aus 3 Elementen: valence, arousal und dominance. Diese übersetzen wir in den HSV-Farbraum, der sich auch aus 3 Komponenten zusammensetzt: Valence bestimmt den Farbton (H), Dominance die Sättigung (S) und Arousal die Helligkeit (V)

*aus der Berechnung des HSV-Farbwertes ergeben sich für die Basiseemotionen diese Farben. Wobei wir die Zuweisung so wählten, dass Liebe in jedem Fall einem Rot- / Pinkton entspricht um der tradierten Farb-Emotions-Zuweisung in der westlichen Kultur zu entsprechen. Eine informelle Studie zeigte, dass diese Form der Zuordnung als intuitivste bewertet wurde. Daneben zeigte sich in Übereinstimmung mit unserer Farbzweisung, dass positive Gefühle eher hell sind und warmen Farbtönen zugeordnet (gelb, orange) werden, dagegen negative Gefühle eher dunkel sind und kühlen Farbtönen (blau, grün) zugeordnet werden.

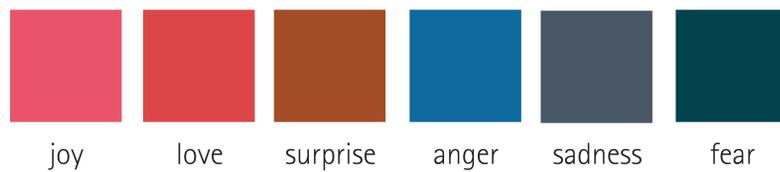
*wenn also **LIEBE** nach unserer Zuordnung rot ist mit den VDA-Werten (8 / 5.92 / 5.36) und den HSV-Werten (360, 61, 68), ergibt sich analog, dass **HAARSPRAY** mit den VDA-Werten (5.2 / 6.7 / 2.6) und den HSV-Werten (106, 17, 81) pastellgrün ist.

*mit dem Tool »E mosaic« kann diese Farbzweisung auf englische Texte angewandt werden und es ist somit möglich die Emotionalität eines Textes zu analysieren und untersuchen.

EMOTION → FARBE

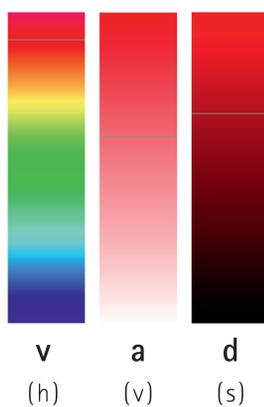


BASISEMOTIONEN:

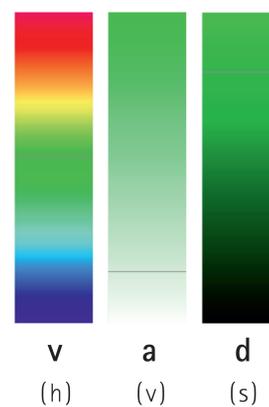


joy love surprise anger sadness fear

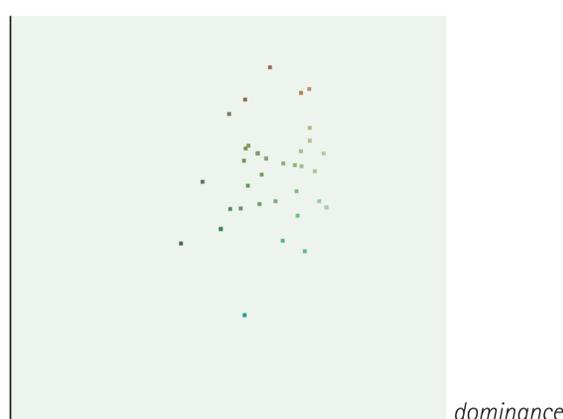
LIEBE:



HAARSPRAY:



valence



Lyrics »Hairspray«

What gives a girl
Power and punch?
Is it charm, is it poise?
No, it's hairspray!

What gets a gal
Asked out to lunch
Is it brains, is it dough?
No, it's hairspray!

If you take a ride
With no can at your side
Then your flip will be gone
With the wind

But if you spray it and lock it,
You can take off in a rocket
And in outer space
Each hair will be in place

Why take a chance
When you get up and dance
If you twist, i insist
You use hairspray