Ontologiebasierte Annotation digitaler Kunst

Entwicklung eines Verfahrens zur Auswertung von Diskussionsforen

Motivation

Insbesondere die Diskussionskultur webbasierter Plattformen wie Foren und Boards stellt eine wichtige Forschungsquelle dar. Diese spezialisierten Kommentare gelten als moderne digitale Annotationsformen und sind in der Regel nur durch kontextuelles und domainspezifisches Wissen entschlüsselbar.

Fragestellung

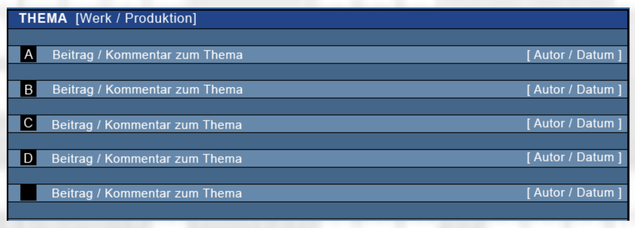
In wie weit kann mittels Methoden der natürlichen Sprachverarbeitung der fachspezifische Diskussionskorpus genutzt werden, um sprachliches Faktenwissen zur Beschreibung der diskutierten Werke zu ermitteln, zu extrahieren und eine Domänenontologie anzureichern, um ferner fachwissenschaftliches Annotieren bestmöglich zu unterstützen.

Forschungskontext

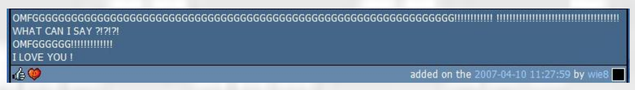
Die Identifizierung und Aufarbeitung natürlich sprachlicher Texte ist Gegenstand der Informationsextraktion (IE) und des Natural Language Processing (NLP). Die Erzeugung und Modellierung von Ontologien ist dem Forschungsfeld Semantic Web zuzuordnen.

Eigenschaft der Datenbasis

- Das Modell der Diskussionen entspricht einer zeitlichen Kommentarliste zu jedem Werk, frei von weiteren Strukturvorgaben, ähnlich einem Board-System .



- Die Kommentare bestehen aus kurzen positionierenden, emotionalen Aussagen mit bildhafter Sprache wie Ironie, Sarkasmus und Humor mit prosodischen Merkmalen (Buchstabenwiederholung)


OMFGGG